

Entre 3 paredes: hábitat abierto

Concurso de diseño. Colaboración Italia-Cuba

CONCEPTO:

Entre 3 paredes: hábitat abierto. Un concurso que busca homenajear la tradición objetual del diseño italiano y el acervo de la gráfica cubana. Ambos linajes, ligados y actualizados en la Cuba contemporánea.

Parte del concepto de **frontera**, que conecta y a la vez delimita, articula y al mismo tiempo aísla. No para anclarse a las cuatro paredes dentro de una sola de las habitaciones, sino para fluir entre los diferentes ámbitos domésticos, *Entre 3 paredes* premiaría un proyecto de diseño cubano para la casa promedio cubana, usando a la vez objeto y gráfica.

Ávida de soluciones autóctonas, la casa promedio cubana tiene espacios pequeños, adaptados a partir de espacios más grandes que antes tuvieran otras funciones y usos. Generalmente las actividades mixtas coexisten en espacios contiguos o en el mismo ambiente, en el que conviven generaciones extremas: ancianos y niños, o adolescentes, por ejemplo, y donde la temperatura, la holgura del espacio, la privacidad, la comodidad... son variables *sine qua non* para la vida armónica familiar y el disfrute doméstico.

Este concurso propone premiar un proyecto que trabaje, a modo de sistema, objetos y gráfica para satisfacer necesidades del hogar promedio cubano, bajo tres condicionantes:

1. que sean usadas dos o más especialidades del diseño, como, por ejemplo, mobiliario, cerámica, luminaria, textiles...
2. que el conjunto de productos sea pensado como sistema y pueda funcionar como bisagra entre espacios domésticos diferentes como cocina-sala, comedor-cocina, baño-sala, baño-habitación, etc.
3. que el sistema diseñado respete el concepto sostenible utilizando materiales ecológicos o reciclados o resignificados (nuevo uso).
4. que el sistema diseñado incluya equilibradamente diseño industrial y gráfico.

La versatilidad y la combinación orgánica de objeto y gráfica es la marca única de este concurso.

CÓMO PARTICIPAR (BASES)

- Pueden participar todos los diseñadores, titulados o no, (incluidos estudiantes y profesionales no graduados de la carrera de Diseño),
- el concurso está abierto también a profesionales de disciplinas afines como arquitectura e ingenierías,
- pueden participar solamente residentes en Cuba,
- se aceptarán hasta dos trabajos por participante,

- los proyectos serán recibidos en la Oficina Nacional de Diseño (ONDi) sita en Loma y Tulipán, municipio Plaza de la Revolución. Para más información estará disponible el número 78814856, de la Dirección de Comunicación y Relaciones Internacionales de la ONDi,
- el estilo y los referentes del proyecto son libres.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Los trabajos deben ser entregados con toda la información digital: título del proyecto, descripción, nombre del líder de proyecto, incluir concepto de diseño, función y uso, materiales, instrucciones de instalación y/o uso, croquis de dimensiones e imágenes de presentación en 3D.
- Cada proyecto deberá incluir un prototipo a escala.
- Cada proyecto será evaluado a partir de los siguientes criterios:
 - Estética: que contribuya a elevar la cultura de diseño en la nación a partir del impacto visual.
 - Producción: que los materiales y la producción futura del sistema sea posible en el contexto económico, industrial y manufacturero cubano.
 - Versatilidad: que el sistema generado sirva de puente, bisagra, frontera entre los espacios y acciones de la vida doméstica cotidiana.
 - Que sean usadas dos o más especialidades del diseño, como, por ejemplo, mobiliario, cerámica, luminaria, textiles...
 - Que el sistema diseñado incluya armónicamente diseño industrial y gráfico.

PREMIO

Se premiará UN proyecto como ganador del concurso, y el jurado se reservará el derecho de definir un número de finalistas de entre los proyectos más innovadores y creativos. Los finalistas recibirán atención promocional en Cuba por diferentes canales de comunicación que gestionará la ONDi y la Agencia Italiana para el Comercio Exterior.

El premio incluirá:

- Un viaje a Italia del líder del equipo de proyecto, para intercambiar con el embajador del diseño italiano de este año y participar en el Salón Internacional del Mueble Milano 2021, con todos los gastos cubiertos por la Agencia Italiana para el Comercio Exterior y la Embajada de Italia en La Habana.
- Una exposición de promoción en el ámbito de la Bienal de Diseño de La Habana en el 2022.

Los participantes pueden ser individuos o equipos de hasta cinco integrantes, debe incluirse el nombre del líder de proyecto.

CALENDARIO

- Lanzamiento del concurso y sus bases durante la Semana del Diseño 2021, del 10 al 14 de mayo de 2021.
- Cierre de recepción de los proyectos, 30 de julio de 2021.

- Cierre de deliberaciones del jurado y comunicación de resultados del concurso, 6 de agosto de 2021.
- Ceremonia de premiación, último trimestre de 2021 (los detalles en una próxima publicación).
- Exposición asociada a los resultados del concurso, mayo-junio de 2022 en la 3ra. Bienal de Diseño.

LOS RESULTADOS

- Los resultados del proyecto ganador serán comunicados de manera privada al equipo ganador durante las celebraciones del Día del Diseño Italiano en La Habana.
- La promoción de los resultados del concurso está prevista para etapas posteriores del calendario.

REGLAMENTOS Y DERECHOS

La participación es gratuita.

La participación supone la aceptación de este REGLAMENTO en su totalidad.

Los organizadores se reservan el derecho de modificar el calendario de competición o cancelar una parte o toda la competencia si se considera necesario.

Las decisiones tomadas por los organizadores del concurso y las modificaciones hechas, tanto al calendario como a las acciones del concurso, serán publicadas.

Los participantes serán descalificados si algunas de las normas de la competencia no son consideradas o la documentación de inscripción está incompleta.

Los trabajos deben ser creaciones originales del participante, quien es plenamente responsable frente a reclamaciones de terceros, y se debe investigar que los proyectos presentados no infrinjan los derechos de terceros. En tal sentido, los organizadores de este concurso quedan eximidos de cualquier responsabilidad al respecto.

La parte cubana de los organizadores correrá con la tramitación del registro del proyecto ganador según los requisitos de la Oficina Cubana de la Propiedad Intelectual.

ACERCA DE LOS ORGANIZADORES

Entre 3 paredes: hábitat abierto es una iniciativa hija de la colaboración Italia-Cuba en el marco de la jornada de celebración en Cuba del Día del Diseño Italiano 2021. Su organización corre a cargo de la Embajada de Italia, la Agencia Italiana para el Comercio Exterior y la Oficina Nacional de Diseño.

